

группа ★★ МАТРЕХА

Директор:
+79252222925 Сергей
sv@voytenko.pro

Концертный директор:
+79685992333 Дмитрий
administration@voytenko.pro

Гастрольный райдер группы «Матреха» (2015)

Бытовой райдер

Вниманию заказчика-устроителя!

Для успешного проведения концертов артиста на Ваших площадках и исключения конфликтных ситуаций, просим соблюдать следующие условия:

Предоплата в размере половины гонорара является подтверждением вылета артиста на мероприятие.

В случае отмены мероприятия по вине Заказчика **ПРЕДОПЛАТА НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ.**

Вторая часть гонорара за 2 НЕДЕЛИ до мероприятия должна быть в Москве у администратора.

Выступление Артиста длится академический час (40-50 минут). Дополнительное время оговаривается.

ВНИМАНИЕ !!! ГРУППА «МАТРЕХА» ГАСТРОЛИРУЕТ В ТРЕХ (3) ВАРИАНТАХ СОСТАВОВ:

1 ВАРИАНТ: ДВЕ (2) ВОКАЛИСТКИ И ОДИН (1) ЗВУКОРЕЖИССЕР –
ИТОГО ТРИ (3) ЧЕЛОВЕКА

2 ВАРИАНТ: ДВЕ (2) ВОКАЛИСТКИ, ДВА (2) МУЗЫКАНТА, ОДИН (1)
ЗВУКОРЕЖИССЕР – ИТОГО ПЯТЬ (5) ЧЕЛОВЕК

3 ВАРИАНТ: ДВЕ (2) ВОКАЛИСТКИ, ШЕСТЬ (6) МУЗЫКАНТОВ,
ОДИН (1) ЗВУКОРЕЖИССЕР – ИТОГО ДЕВЯТЬ (9) ЧЕЛОВЕК

ТРАНСФЕР

(до места проведения выступления и обратно)

1 ВАРИАНТ

АВИА – 3 билета эконом-класса для артистов

или

ЖД - 2 места в вагоне СВ и одно место в вагоне купе

г р у п п а ★★ **МАТРЕША**

Директор:
+79252222925 Сергей
sv@voytenko.pro

Концертный директор:
+79685992333 Дмитрий
administration@voytenko.pro

2 ВАРИАНТ

АВИА – 5 билетов эконом-класса для артистов

или

ЖД – 2 места в вагоне СВ и 3 места в вагоне купе

3 ВАРИАНТ

АВИА – 9 билетов эконом-класса для артистов

или

ЖД - 2 места в вагоне СВ и ДВА полных купе в купейном вагоне (8 мест).

ВНИМАНИЕ !!! Если расстояние от Москвы до места выступления составляет до 300 км, то возможен комфортабельный минивен или микроавтобус.

Заказчик организует условия, при которых инструменты музыкантов группы находятся рядом с артистами.

Представитель Заказчика должен встречать и сопровождать Группу в аэропорт /из аэропорта и решать возможные проблемы (перевес, комфортное пребывание и питание в случае задержки рейса и т.п.) своими силами и за свой счёт.

Билеты в оба конца передаются Заказчиком администратору Группы не позднее, чем за пять суток до вылета/отъезда. Если билеты электронные, то они пересылаются на почту administration@voytenko.pro также не позднее, чем за пять суток до вылета /отъезда группы на выступление.

Выбор варианта «ЖД» или «Авиа» осуществляется по согласованию с администратором группы заблаговременно, не позднее чем за две недели до выступления!

Не позднее трех дней на почту administration@voytenko.pro должно быть представлено расписание (саундчек, начало выступления, выезд и т.д.) на весь период гастролей.

г р у п п а ★★ МАТРЕША

Директор:
+79252222925 Сергей
sv@voytenko.pro

Концертный директор:
+79685992333 Дмитрий
administration@voytenko.pro

ВНУТРЕННИЙ ТРАНСФЕР

За артистами группы должен быть закреплен отдельный транспорт для встречи и проводов артистов (аэропорт или ж/д вокзал). Если артистам будет необходим транспорт в течение дня для перемещения по городу (или другому населенному пункту), то Заказчик должен будет его предоставить по первому требованию артистов. С организаторами всегда должна быть мобильная связь. Из аэропорта (ж/д вокзала) и в аэропорт (ж/д вокзал) - обязательное сопровождение организаторами мероприятия.

Для встречи и проводов артистов (аэропорт или ж/д вокзал) Заказчик предоставляет: при первом и втором варианте выступления Группы - 2 (два) легковых автомобиля, либо 1 (один) мини-вэн иностранного производства не позднее 2011 года выпуска с вместительным чистым багажником без запаха бензина в салоне; при третьем варианте выступления Группы – 1 (один) микроавтобус иностранного производства не позднее 2011 года выпуска с вместительным чистым багажником без запаха бензина в салоне, не менее 14-ти посадочных мест.

Водитель во время перевозки артистов воздерживается от курения!

ПРОЖИВАНИЕ

Заказчик предоставляет гостиницу артистам Группы на все время пребывания артистов на мероприятии заказчика, даже если артисты Группы заехали в гостиницу не более чем на 1-3 часа.

Заказчик предоставляет проживание в гостинице не ниже 4 звезд (с возможностью предварительного просмотра интернет-сайта, не позднее чем за две недели до выступления!)

После приезда (с аэропорта или ж/д вокзала) артисты должны быть немедленно размещены в номерах гостиницы. Заказчик должен обязательно предусмотреть раннее заселение, если в таковом будет нуждаться Группа.

1 вариант проживания: 3 одноместных номера

2 вариант проживания: 5 одноместных номеров или 3 одноместных и 1 двухместный номер с двумя отдельными спальными местами.

3 вариант проживания: 9 одноместных номеров или 3 одноместных номера и 3 двухместных номера с двумя отдельными спальными местами.

группа ★★ **МАТРЕША**

Директор:
+79252222925 Сергей
sv@voytenko.pro

Концертный директор:
+79685992333 Дмитрий
administration@voytenko.pro

ПИТАНИЕ

- Заказчик организует 3-х разовое питание в день для всей Группы (3 человека в первом варианте, 5 человек во втором варианте или 9 человек в третьем варианте – см. начало райдера), или оплачивает суточные в размере 2 500 р./сут. на человека.
- После встречи в аэропорту или на ж/д вокзале и расселения в гостинице необходимо сразу(!) предоставить питание (завтрак, обед или ужин).

В случае продолжительного перелета/переезда питание организуется за счёт Заказчика из расчёта 2500 р/сут. на человека.

В случае слишком раннего/позднего отправления/прибытия Группы Заказчик предоставляет коллективу сухой паёк.

ГРИМЕРНАЯ КОМНАТА

Заказчик организует одну отдельную (!!!) просторную гримерную для музыкантов и одну гримерную для вокалисток. Каждая гримерка должна быть оборудована (исходя и количества человек на гримерку)

- плечиками для одежды и большой гримерной вешалкой (или крючки и т.п.);
- большим зеркалом;
- гримерными столиками с зеркалами;
- средними по размеру сухими чистыми полотенцами;
- гладильной доской и утюгом с функцией отпаривания;
- минеральной водой (без газа!), чаем, кофе, сливками, соками, бутербродами с мясом и рыбой, фруктами;
- столом и стульями

Заказчик предоставляет артистам ключи от гримерных комнат на время выступления или несет полную ответственность за сохранность вещей артистов!

Если нет специальных гримерных, то любые две комнаты, оборудованные в соответствии с требованиями.

По прилету/приезду администратору или звуковику Группы должно быть представлено расписание (саундчек, начало выступления, выезд и т.д.) на весь период гастролей (должно быть представлено не позднее трех дней на почту administration@voytenko.pro)

г р у п п а ★★
МАТРЕША

Директор:
+79252222925 Сергей
sv@voytenko.pro

Концертный директор:
+79685992333 Дмитрий
administration@voytenko.pro

ВИДЕО-ФОТО СЪЕМКА, ВСТРЕЧА СО СМИ

Проведение любых видео- или фотосъемок в обязательном порядке производится с личного разрешения администратора Группы. Весь снятый материал предоставляется в исходном (не смонтированном/ не отредактированном), а также в эфирном (смонтированном) виде, в срок оговоренный с администратором Группы.

Группа не принимает участия в пресс-конференциях и тому подобных мероприятиях, если они не имеют прямого отношения непосредственно к Группе, носят политический или любой иной провокационный характер, а также мероприятиях, где Группа и ее творчество непосредственно не являются центром/предметом обсуждения.



г р у п п а ★★ **МАТРЕША**

Директор:
+79252222925 Сергей
sv@voytenko.pro

Концертный директор:
+79685992333 Дмитрий
administration@voytenko.pro

Технический райдер

1 ВАРИАНТ

РА (звукоусиление):

- Звукоусилительный комплекс в целом должен обеспечивать звуковое давление 110 dB(A) на каждом зрительском месте в диапазоне частот 40Гц - 16кГц без слышимых искажений.
- Вся необходимая коммутация по сигналу и электроснабжению. Сцена, пультовая и РА-система должны быть запитаны от одного источника. Электропитание 220 V.

Пультовая (ФОН):

- Два (2) радиомикрофона SHURE SM58.
- Один (1) цифровой пульт. Предпочитаемые модели: Behringer X32 или Yamaha CL или M7CL серий.
- Одна (1) настроенная WiFi точка доступа для управления пультом посредством iPad.
- Один (1) настроенный Apple iPad для управления пультом.
- Одна палатка/навес защищающая оборудование от дождя/солнца/снега (в случае выступления на открытой площадке).
- Один (1) микрофон с выключателем для связи со сценой (talkback).
- Пять (5) свободных (XLR) каналов на микшерной консоли в эксклюзивное пользование Группой на все время выступления и саундчека.
- Три (3) сетевые розетки 230V / 16A.
- Один (1) проигрыватель компакт дисков.
- Вся необходимая коммутация и освещение пульта и приборов.

В исключительных случаях когда использование цифровой консоли не возможно, допускается использование аналоговой микшерной консоли, динамической обработки и эквализации после согласования со Звукорежиссером Группы. Благодарим за понимание.

Сцена:

- Ровная, крытая и не продуваемая (в случае выступления на открытой площадке) поверхность без дефектов и проводов.
- Три (3) канала мультикора от сцены к микшерной консоли в эксклюзивное пользование Группой на все время выступления и саундчека.
- Три (3) сетевые розетки 230V / 16A.

г р у п п а ★★ **МАТРЕША**

Директор:
+79252222925 Сергей
sv@voytenko.pro

Концертный директор:
+79685992333 Дмитрий
administration@voytenko.pro

Мониторинг:

- Один (1) посыл на микшерной консоли (напольные мониторы артисток).
- Одна (1) линия акустического мониторинга по два монитора 500W каждый.

Персонал:

- Один (1) системный инженер по РА-комплексу
- Один (1) звукоинженер ФОН для помощи звукорежиссеру Группы
- Два (2) техника сцены для монтажа/демонтажа
- Два (2) помощника для разгрузки/монтажа/демонтажа/погрузки оборудования группы.

Весь персонал должен быть трезвым, грамотным, отдохнувшим и доступным в любое время для технической команды Группы. Весь персонал должен выполнять инструкции технической команды Группы.

Весь звуковой комплекс должен быть установлен как минимум за два (2) часа до начала саундчека Группы. Бэклайн должен быть установлен как минимум за один (1) час до саундчека. Время саундчека Группы составляет один (1) час.

2 ВАРИАНТ

РА (звукоусиление):

- Звукоусилительный комплекс в целом должен обеспечивать звуковое давление 110 dB(A) на каждом зрительском месте в диапазоне частот 40Гц - 16кГц без слышимых искажений.
- Вся необходимая коммутация по сигналу и электроснабжению. Сцена, пультовая и РА-система должны быть запитаны от одного источника. Электропитание 220 V.

Пультовая (ФОН):

- Четыре (4) радиомикрофона SHURE SM58.
- Один (1) цифровой пульт. Предпочитаемые модели: Behringer X32 или Yamaha CL или M7CL серий.
- Одна (1) настроенная WiFi точка доступа для управления пультом посредством iPad.
- Один (1) настроенный Apple iPad для управления пультом.

г р у п п а ★★ **МАТРЕША**

Директор:
+79252222925 Сергей
sv@voytenko.pro

Концертный директор:
+79685992333 Дмитрий
administration@voytenko.pro

- Одна палатка/навес защищающая оборудование от дождя/солнца/снега (в случае выступления на открытой площадке).
 - Один (1) микрофон с выключателем для связи со сценой (talkback).
 - Пять (5) свободных (XLR) каналов на микшерной консоли в эксклюзивное пользование Группой на все время выступления и саундчека.
 - Три (3) сетевые розетки 230V / 16A.
 - Один (1) проигрыватель компакт дисков.
 - Вся необходимая коммутация и освещение пульта и приборов.
- В исключительных случаях когда использование цифровой консоли не возможно, допускается использование аналоговой микшерной консоли, динамической обработки и эквализации после согласования со Звукорежиссером Группы. Благодарим за понимание.

Сцена:

- Ровная, крытая и не продуваемая (в случае выступления на открытой площадке) поверхность без дефектов и проводов.
- Один (1) радиомикрофон на стойке на время выступления и саундчека Группы.
- Три (3) канала мультискора от сцены к микшерной консоли в эксклюзивное пользование Группой на все время выступления и саундчека.
- Три (3) сетевые розетки 230V / 16A.

Мониторинг:

- Два (2) посылы на микшерной консоли (напольные мониторы артистов).
- Две (2) линии акустического мониторинга по два монитора 500W каждый.

Персонал:

- Один (1) системный инженер по РА-комплексу
- Один (1) звукоинженер ФОН для помощи звукорежиссеру Группы
- Два (2) техника сцены для монтажа/демонтажа
- Два (2) помощника для разгрузки/монтажа/демонтажа/погрузки оборудования группы.

Весь персонал должен быть трезвым, грамотным, отдохнувшим и доступным в любое время для технической команды Группы. Весь персонал должен выполнять инструкции технической команды Группы.

Обязательно для прочтения и выполнения

г р у п п а ★★
МАТРЕША

Директор:
+79252222925 Сергей
sv@voytenko.pro

Концертный директор:
+79685992333 Дмитрий
administration@voytenko.pro

Весь звуковой комплекс должен быть установлен как минимум за два (2) часа до начала саундчека Группы. Бэклайн должен быть установлен как минимум за один (1) час до саундчека. Время саундчека Группы составляет один (1) час.

